

FR 15. Juni 2012

Rhoda Scott

CHF 49.-

Bitte unbedingt Vorverkauf benützen und zum Essen reservieren.
Menü unter www.orgelsurium.ch Kostenloser Eintritt für Förderer.

Rhoda Scott

Hammond

Thomas

Derouineau

Drums



Wer Rhoda Scott nicht gehört hat, weiss nicht wie Jazz auf der Hammond klingt!

Rhoda Scott verbrachte als Tochter eines Pastors der African Methodist Episcopal Church den grössten Teil ihrer Kindheit in New Jersey, wo sie seit ihrem 7. Lebensjahr in den Kirchen, in denen ihr Vater angestellt war, das Orgelspiel erlernte. Bald war sie Organistin bei Jugend- und Gospelchören. Sie studierte klassisches Klavierspiel, konzentrierte sich aber mehr auf die Orgel und erwarb den Mastersabschluss an der Manhattan School of Music.

„Die Orgel ist wirklich das schönste Musikinstrument der Welt“, äusserte sie sich. „Das erste, was ich tat, war meine Schuhe auszuziehen um die Pedale zu spielen.“ Von da an spielte sie die Kirchenorgel barfüssig. Bis heute setzt sie diese Praxis fort, was ihr den Beinamen "The Barefoot Jazz-Lady" einbrachte. Sie gilt als Vorbild für viele, die heute die Orgel ebenfalls barfüssig spielen. Rhoda Scott wurde von Count Basie entdeckt, der sie für seinen Club in Harlem engagierte. 1967 zog sie nach Frankreich, wo der Erfolg weit grösser war, als in den USA. Sie trat im Pariser Olympia auf und stand mit vielen Grössen, wie Ray Charles, George Benson, Ella Fitzgerald, Kenny Clarke und Gilbert Bécaud auf der Bühne. Arthur Rubinstein nannte sie eine „grosse Virtuosa“.

Infos finden Sie unter: <http://users.skynet.be/rhodascott/>

KONI SCHWARZ METALLBAU AG

8953 Dietikon

www.konimet.ch

... Metallbau mit Musik ...